

## Ester Dischereit

“Esther Dischereit’s work explores the desire to escape the burden of being Jewish, a weight that she feels has been placed on her in part by non-Jewish Germans and by the events of the Holocaust. Her mother survived World War II in hiding, and she grew up in West Germany before moving to Berlin, where she now is a major intellectual voice. Through op-eds, film and book reviews, and articles in newspapers and magazines, she dissects what it is like to be Jewish in Germany today.

In her works, she “presents Jews not as outsiders to German society but as major participants within that society where Jewishness or Germanness are but two markers of identity.” She is also one of Germany’s most well-respected feminist writers. Her most important works include the novel ‘When my Golem opened itself to me’ and the essay ‘Lessons in being Jewish.’”

—Germany.Info

[<http://www.germany.info/relaunch/info/publications/infocus/JewishLife/JewishWriters.htm>]

Prix Genève -Europe (Best Fiction Script), 13.-21. Oktober 2007

Nominiert.

*Ein Kleid aus Warschau (A Dress from Warsaw)*, Buch: Esther Dischereit und Michal Otlowski, Regie: Michal Otlowski - eingereicht von Telewizja Polska – TVP S.A.

Außerdem:

Fünf Minuten zum Herunterladen Gehen auf dem Pflaster der Gedächtnisse

[www.dradio.de/dkultur/sendungen/signale/672808/](http://www.dradio.de/dkultur/sendungen/signale/672808/)

Kann man live anhören...

Joachim Scholl:

“Die Berliner Schriftstellerin Esther Dischereit, Jahrgang. 1952, hat sich vor allem mit der Thematik deutsch-jüdischer Assimilation einen literarischen Namen gemacht. In ihrem Erzählband "Der Morgen an dem der Zeitungsträger" bleiben die Geschichten zuweilen rätselhaft in der Schwebe, brechen mitunter abrupt ab. Es sind seelische Blitzlichter, die schlagartig Situationen gleißend erhellen, ohne sie psychologisch-realistisch aufzulösen.”

Den vollständigen Artikel erreichen Sie im Internet unter der URL

<http://www.dradio.de/dkultur/sendungen/kritik/643050/>

[http://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2007/07/05/dkultur\\_200707050933.mp3](http://ondemand-mp3.dradio.de/file/dradio/2007/07/05/dkultur_200707050933.mp3)

Erschienen: Contemporary german writers "Esther Dischereit" by Katharina Hall, University of Wales Press, pages 181 ISBN 978-0-7083-1991-8